



Grønningen 2017

- et skarpt tværsnit af aktuelle strømninger på kunstscenen netop nu

Fernisering: Lørdag d. 18. november kl. 13 -17

Udstillingsperiode: 18. november 2017 - 14. januar 2018

NOT HATE og LOVE lyser det i neon på Den Frie Udstillingsbygning facade og er ordlyden på kunstneren Viera Collaros installation. Værket giver anslaget til året udstilling med Grønningen, der denne gang har fokus på spontanitet og kollektiv udveksling. Det er ikke alle, der kan bryste sig af så markant en sammensætning af kunstnere. Grønningen - en af Danmarks største og mest traditionsrige kunstnersammenslutninger - har altid budt på store navne. Tidligere var Grønningen klart domineret af mandlige kunstnere, men gennem de seneste 10 år har de sat en ære i at få rettet op på fordelingen af køn. Nogle af de mest fremtrædende kvindelige kunstnere i dansk kunstliv er i dag blandt Grønningens medlemmer.

Grønningen i fortsat forandring

Lørdag d. 18. november slår vi dørene op for udstillingen med Grønningens 40 kunstnere, der præsenterer helt ny-producerede værker - heriblandt de 6 inviterede gæster Milena Bonifacini, Anders Brinch, Gudrun Hasle, Kirsten Justesen, Karin Lorentzen og Søren Martinsen. For at tilføre fornyet energi og vitalitet til sammenslutningen og ikke mindst udstillingerne, inviterer Grønningen altid gæstekunstnere til at udstille sammen med sig.

Til årets udstilling har Grønningen valgt at udforske det kollektive potentiale i den faglige sparring, som implicit udgør materien i kunstnerfællesskaber. Sammenslutningens medlemmer og gæster er, til lejligheden, blevet inddelt i seks nøje udvalgte grupperinger, der i hver af udstillingsbygningens seks rum går i tæt dialog omkring layout og disponering af rummene. Udstillingens værker spænder bredt fra maleri til skulptur, installation, tegning og keramik – en inspirerende diversitet, der giver et særegent tværsnit af aktuelle strømninger i dansk billedkunst netop nu.

I forbindelse med udstillingen udgives en publikation skabt af kunstneren Erik A. Frandsen, som har valgt at kombinere det traditionelle udstillingskatalog med en personlig kunstnerpublikation.

Udstillende kunstnere:

Poul Agger, Merete Barker, Milena Bonifacini (gæst), Peter Bonnén, Peter Brandes, Anders Brinch (gæst), Stig Brøgger, Morten Buch, Ronald Burns, Ruth Campau, Eva Steen Christensen, Viera Collaro, Anette Harboe Flensburg, Leonard Forslund, Mads Gamdrup, Hjördis Haack, Lone Høyer Hansen, Ib Monrad Hansen, Gudrun Hasle (gæst), Nicolai Howalt, Kristofer Hultenberg, Astrid Kruse Jensen, Kirsten Justesen (gæst), Anita Jørgensen, Eske Kath, Eva Koch, Malene Landgreen, Karin Lorentzen (gæst), Lise Malinovsky, Søren Martinsen (gæst), Michael Mørk, Hans Pauli Olsen, Allan Otte, Bjørn Poulsen, Ole Sparring, Trine Søndergaard, Arne Haugen Sørensen, Jørgen Haugen Sørensen, Jette Thyssen, Troels Wörsel.

For yderligere spørgsmål kontakt venligst Udstillingsinspektør og presseansvarlig Kit Leunbach på: kl@denfrie.dk eller på: +45 23 32 68 70

Tegninger: Erik A. Frandsen