



Workshop, foto: Den Frie Udstillingsbygning

Forside: Jørgen Carlo Larsen, foto: Den Frie Udstillingsbygning



/2017 © Den Frie Udstillingsbygning

## WORKSHOP: SANS KUNSTEN

FORLØB FOR 7. - 10. KLASSE, GYMNASIER, VUC OG UNGDOMSUDDANNELSER

## / SANS KUNSTEN

Kan kunst opleves med ørene eller sanses gennem næsen, og hvordan sætter vi ord på mødet med samtidskunst? Kom og vær med til at udforske kunsten, når Den Frie i fællesskab med børn og unge afprøver rammerne for, hvordan kunst ikke blot kan ses, men også kan sanses, medskabes og reflekteres. Med workshoppen Sans Kunsten får børn og unge mulighed for at opleve samtidskunst gennem et dialogbaseret forløb, som tager udgangspunkt i det konkrete møde mellem eleverne, de udstillede værker og Den Fries formidler.



DEN FRIE UDS STILLINGSBYGNING  
OSLO PLADS 1  
2100 KØBENHAVN Ø  
WWW.DENFRIE.DK  
TLF: +45 33 12 28 03

Hvad er, kan og gør samtidskunst? Hos Den Frie opfatter vi samtidskunst som en visuel spejling af nutidens mangfoldige virkelighedsforståelser, sociale udviklingsformer, valgmuligheder og konstante foranderlighed. Samtidens kunst adskiller sig fra det øvrige mediebillede ved at stille spørgsmål frem for at give klare og logiske svar. Kunsten i samtiden er med andre ord en åben udtryksform, der kan sanses og italesættes på uendeligt mange måder.

Med workshoppen Sans Kunsten er det personlige engagement, indlevelsen og lysten til at gå på opdagelse i kunsten omdrejningspunktet. Sammen udforsker vi bygningen og de udstillede værker og undersøger, hvordan kunsten i samtiden ikke "kun" kan ses og høres, men hvordan det fysiske møde med samtidskunstens mange fremtrædelsesformer kan være katalysator for uendelige refleksioner og diskussioner.



Workshop, foto: Den Frie Udstillingsbygning

**Målgruppe:** 7. - 10. klasse, gymnasier, VUC og ungdomsuddannelser. Hver workshop tager udgangspunkt i Den Fries skiftende udstillinger og er tilpasset forskellige alders- og målgrupper. Deltagerne tilegner sig kompetencer inden for billedanalyse og evnen til at kunne kommunikere og fortælle historier gennem et visuelt sprog. Sans Kunsten består dermed af en lang række skræddersyede workshopforløb, der kontinuerligt skifter emne og indhold afhængigt af de skiftende udstillinger og forskellige deltagere.

**Fag:** Workshoppen Sans Kunsten tilgodeser folkeskolereformen og folkeskolens mål for danskfaget, de praktiske/musiske fag og sprog- og kulturfagene samt læreplaner for fag på gymnasiet, VUC og ungdomsuddannelser. De skiftende udstillinger præsenterer dermed et bredt udvalg af kunstneriske praksisser med en bred vifte af emner, der kan relateres til flere faglige mål og områder.

**Varighed:** 2 timer

**Deltagere:** Maks. 30 personer.

**Pris:** 650 kr.

**Kontakt:** For bestilling af workshopforløb kontakt formidling@denfrie.dk

For mere information se: [www.denfrie.dk](http://www.denfrie.dk)



Jørgen Cario Larsen, foto: Den Frie Udstillingsbygning



Workshop, foto: Den Frie Udstillingsbygning

Workshoppen Sans Kunsten former sig som et dialogbaseret møde, hvor udstillingsrummet, de kunstneriske udtryk og relevante faglige tematikker sættes i spil. Gennem varierende praktiske og kreative øvelser, enten i udstillingen eller i vores værkstedslokale, arbejder vi i fællesskab med at italesætte de kropslige og sanselige erfaringer, som vi oplever i mødet med kunsten med det formål at åbne op for måden, hvorpå børn og unge og Den Frie skaber viden.